

Ai Giardini della Memoria ogni sera dalle 20

Monologhi, performance, musica Il programma di Parallelamente

L'EVENTO

SARZANA

Il successo del Festival della Mente si misura anche con la grande popolarità assunta nel tempo dal suo figlio naturale Parallelamente, che mette in evidenza le eccellenze in tutti i campi artistici degli operatori culturali locali.

Ai Giardini della Memoria di Viale Alfieri dalle 20 si parte con Mauro Avanzini (sax e flauti), Edoardo Ferri (chitarra) e Massimiliano Furia (batteria), componen-

ti del Trio Parallelo. L'approccio del gruppo è basato su una fiducia reciproca che permette di non sapere quale sarà il pezzo d'inizio né quello della fine. Si crea da un lato una sensazione di rischio, dall'altro un profondo utilizzo della propria creatività al servizio dell'altro. In programma composizioni originali, pezzi di Broadway e di compositori americani, moltissime improvvisazioni.

Alle 21 in scena L'io singolare, performance omaggio alla poeta Patrizia Cavalli con Angela Teodorowsky, vate di Teatroalchemico. Patrizia Cavalli voleva essere

chiamata "poeta" e non "poetessa", perché questo termine (dice lei), fa ridere. Visionaria, evocativa, ma estremamente precisa e comunicativa, Patrizia Cavalli è tra le scrittrici italiane contemporanee più importanti. L'omaggio assume particolare significato, alla luce della sua scomparsa nell'ultimo solstizio d'estate. Alle 22 tocca al Collettivo Ibrido, gruppo di cui fanno parte Beatrice Mencarini, Micol Giuntini, Jonathan Lazini, Alessandro Beghini, Nicola Pinelli e Nicola Furia, in Verso Hyde. Una serie di monologhi musicati in im-

provvisazione noise-elettronica con supporto di voci registrate, un viaggio nei movimenti dell'anima liberamente ispirato al capolavoro di Stevenson Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde. Chiudono dalle 23 Valentina Piovano, Giacomo Mornelli, Roberto Pelosi e Alessandro Ratti in Contemporary Noise Ensemble, performance audiovisiva sulle geometrie naturali esplorate dalla macchina da presa di Alessandro Ratti e commentate dalla musica estemporanea del Cne. —

A.G.P.



Uno dei totem in piazza Matteotti con il programma degli eventi

